

ベドロロー・エレナ Eleanor Bedlow 展

不安定で立ち上がって動き始めそうなインスタレーション



2024

6/1 Sat ~ 6/16 Sun

10:00 ~ 16:00 火曜日休廊

会場：アート[]- gallery (ことなみ未来館2階)



ことなみ未来館
Kotonami Miraiikan



〒766-0202 香川県仲多度郡まんのう町中通 838 TEL0877-89-4626

ことなみ未来会議文化活動部会は、2011年度より、「ことなみ未来館」2階に開設した、<アートエコーギャラリー>で優れた芸術活動を続けるアーティストを紹介する企画展をおこなっています。そして、このたび「ベドロー・エレナ Eleanor Bedlow 展 不安定で立ち上がって動き始めそうなインスタレーション」を開催します。

Eleanor Bedlow 氏は香川に縁のある英国人アーティストで、今回、香川に長期滞在して新たに制作したインスタレーションを中心にドローイングなども展示しますので是非ご覧ください。

Eleanor Bedlow ベドロー・エレナ

- 1983年 ロンドンイギリス生まれ
- 1984年～1994年 香川県で幼少期を過ごす
- 2003年 名古屋芸術大学の交換留学生
- 2005年 フルマス美術大学を卒業
- 2008年 ロイヤルドローイングスクール
- 2018年 タープスアートスクールで絵画を学ぶ

ベドローは、バランスが崩れそうで不安定な構造体を描きます。無機的な構造でありながら、有機的な生き物のようなオブジェで、いまにも立ち上がって動き始めそうです。それらが周りを探ったり、覗いたり、押してみたりして、新しい環境を発見しているかのように感じられます。彫刻には、身近な素材である段ボール、布、竹、新聞のパピエマシェ（張り子のようなもの）などが使用されています。ドローイングと彫刻の間を揺れ動きながらアイデアを創出させることが、彼女の制作現場での大切なリズムとなっています。

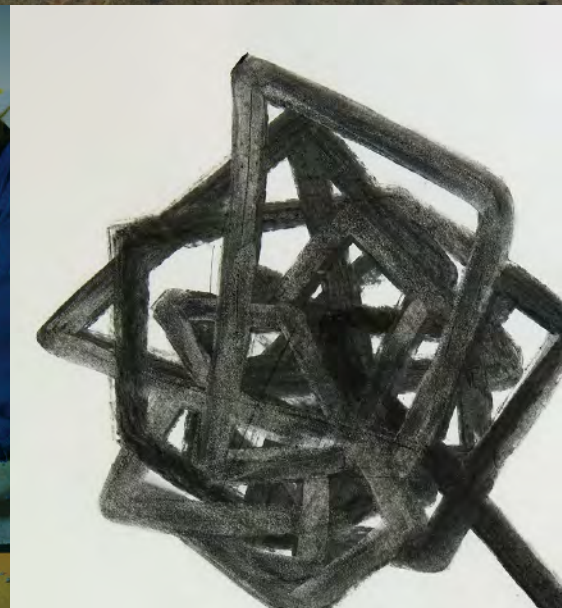
(この文章は彼女の友人であるイギリス在住アーティスト笠原みゆき氏が下記英文を元に纏めました)

Eleanor Bedlow works in between the disciplines of drawing, painting and sculpture. The work often pairs tactile and organic forms with elongated extensions and structures.

Precarious elements within the work can often be adjusted to allow them to balance temporarily in the space. Familiar yet alien at the same time the forms present in both sculptures and drawings feel as though they are exploring, leaning, feeling, listening.



Fishing (2022) paper mache, wire, plaster; iron filings 15 x 56 x 35cm



gallery ARTECHO **ベドロー・エレナ Eleanor Bedlow 展**
不安定で立ち上がって動き始めそうなインスタレーション

会場: **アートエコー gallery** (ことなみ未来館2階)

ことなみ未来館 〒766-0202 香川県仲多度郡まんのう町中通 838
TEL0877-89-46268

主催: ことなみ未来会議文化活動部会 後援: まんのう町教育委員会
主催者連絡先: 080-6288-3819 Email: info2@artechomnno.com



アートエコーカフェ RamaRama / 6月2日 10:00~15:00
ランチ 20食 予約受付 080-3922-6417 みねとし迄