

Luca Roma art exhibition



ルカ・ローマ 彫刻展

— 扁桃体《アミグダラ》—

木彫パフォーマンス

11/30 (土)・12/1 (日)

11:00より

玄関前にて実施

会期：2024・11/30 (土)～12/8 (日)

10:00～16:00 ※ 火曜日休館

会場：アートエコー gallery (ことなみ未来館 2階)

〒766-0202 香川県仲多度郡まんのう町中通 838 TEL: 0877-89-4626





Luca Roma (sculptor)
ルカ・ローマ (彫刻家)

イタリア・ミラノ生まれ。ミラノ・ブレラ美術学彫刻科卒業後デンマーク自然文化センター、ミラノの劇場・映画セット会社でデザイナーとして活動後 2000 年に来日、2003 年に香川県高松市にアトリエを開き日本での活動を開始した。県展にて香川県知事賞等も多く受賞し、県内外で個展やグループ展を開催しながら 2021 年には三豊市に新しくアトリエを開いた。木・鉄を中心に、目でみるだけでなく体全体を使って感じる事の出来る作品創りに努めている。作家活動の傍ら、高松市 NPO アーキペラゴの芸術士として国内の施設・学校での芸術を通じた教育にも従事している。

扁桃体《アミグダラ》

イタリア語でアミグダラとは、考古学でのいわゆる尖頭石器をまず意味します。それは約 200 万年前にホモ・エレクトスによって作られた私たちの祖先が作った道具です。アミグダラはすでに最初の打製石器よりも一歩先を行っており、この人類の祖先の手作業能力と認知能力が大幅に成長したことを示しています。

またこれは医学用語でもあり、脳の一部である「扁桃体」のことです。アミグダラは、感情的な反応や記憶など、人間の基本的かつ古代の部分も制御します。アミグダラは私たちの過去、ゆっくりとした変化、そしてそれをすべて理解するために必要な知識の証拠であり、それが私をとっても魅了するものです。この魅力に惹かれて、時間と逆境を乗り越えた私たちの成長の象徴を木に表現しようと思いました。

"素材について"

素材それ自体を活かせるような作品作りに努めています。

自分の表現したいものに一番近い素材を自分が選ぶか、逆に目の前にある素材に向き合う事で自分の表現したいものが少しずつその中から生まれてきます。普段は木や金属、粘土、石などを単独で、或いは組み合わせて使います。

時々、"特撮" という自分の原点に戻ってグラスファイバーやシリコンなどの人工素材を使って、モンスターや人形を造る事もあります。また、時には色々な素材を使いながら、頼まれた椅子や照明などの家具やそのサンプルを作る事もとても好きです。



ルカ・ローマ 彫刻展 - 扁桃体《アミグダラ》-

2024・11/30 (土)~12/8 (日) 10:00~16:00 ※火曜日休館

会場: **アート【コ】- gallery** (ことなみ未来館 2 階)



〒766-0202 香川県仲多度郡まんのう町中通838
Tel.0877-89-4626

主催: ことなみ未来会議文化活動部会 後援: まんのう町教育委員会
連絡先: 080-6288-3819 Email: mail@artechomanno.com

