

辻野榮一展 2019-2022



「Cophora コフォラ」 W310×D310×H590mm 2022年作 素材：樟・ラミン

会期：2022年10月15日(土)～23日(日) 10:00~16:00 *18日(火)は休館
会場：ことなみ未来館2階 アートエコー ギャラリー 入場無料

「辻野榮一展」ファイナルイベント

ブルース・ヒューバナー <旅する尺八奏者> 山郷コンサート

第1部 会場：ことなみ未来館3階音楽室 <まんのう町中通838>

日時：10/23(日) 開場10:30 開演11:00

第2部 会場：妙覚寺本堂 <まんのう町川東21>

日時：10/23(日) 開場15:00 開演15:30

入場料：(両会場共通券) 一般1,000円・中高生500円 *小学生以下無料、できれば、未就学児のご入場は、ご遠慮ください



ことなみ未来会議文化活動部会は、ことなみ未来館2階に開設されたくアートエコーギャラリー>で優れた芸術活動を続けるアーティストを紹介する企画展を2022年度より行っています。この度、「辻野榮一展」を開催します。

坂出市在住の辻野氏は、東京芸術大学彫刻科を卒業後、国内外で動植物をテーマに生命力溢れる木彫等の発表を続け、高い評価を受けています。木の表面を焦がして制作する辻野氏独自の表現技法は、ドローイング作品「焼き絵」として紙にも応用され、2014年第4回「ドローイングとは何か」展で大賞を受賞されました。未発表の最新作7点を含めた木彫、焼き絵を展示します。この機会に是非ご覧ください。



辻野 榮一 Eiichi Tsujino

プロフィール

1960 香川県坂出市生まれ, 1983 東京芸術大学美術学部彫刻科卒業
 個展／2010 Neue Galerie Landshut(ドイツ), 2011 坂出市民美術館(香川),
 2013 B-gallery(東京), 2015 ギャラリー志門(東京), 2016 かまどホール(香川),
 2016 内子町屋資料館(愛媛), 2018 ETstudio(香川), 2019 DOKA(東京),
 2021 ツム・アインホルン(東京) 計42回開催
 グループ展他／2011 ASIA TOP GALLERY HOTEL ART FAIR(香港),
 2013 +7 exhibition(上海), 2014 第4回「ドローイングとは何か」展 大賞受賞,
 2014 Art Apart Fair(シンガポール), 2015 日韓交流美術展 汕ヶチャリ(ソウル),
 2016 韓日現代美術展 駐日韓国文化院(東京),
 2017 クロスポイント-交差する視線 20の表現 香川県立ミュージアム,
 2020 つじのつじののふぁみりい展 かまどホール(香川)

主催：アートエコーまんのう実行委員会、ことなみ未来会議文化活動部会
 共催：まんのう町 後援：まんのう町教育委員会

お問い合わせ先：

ことなみ未来会議 文化活動部会 (谷川)

TEL 080-6288-3819 Email: kotonamibunka@gmail.com



ことなみ未来館

〒766-0202 仲多度郡まんのう町中通 838



妙覚寺

〒766-0202 仲多度郡まんのう町川東 21



「群像」 790×1095mm 2020年作



「Skolips スコリプス」
 W490×D210×H550mm
 2022年作 素材：樟



「辻野榮一展」ファイナルイベント ブルース・ヒューバナー <旅する尺八奏者> 山郷コンサート

米国人尺八奏者のブルース・ヒューバナー /Bruce Huebaner 氏による尺八演奏会を開催します。米国カリフォルニア州サンタモニカ生まれのヒューバナー氏は、カリフォルニア州立大学音楽部卒業後に来日し、古流尺八を始めます。その後、東京芸術大学邦楽部修士課程に留学し、故人間国宝・山口五郎氏に師事、同大学院を首席で修了しました。これまでヨーロッパ、米国、日本各地で積極的な演奏活動を行っています。今秋、秋田を皮切りに南下しながら鹿児島に向かうツアーの中、香川初来県となります。かねてより親交の深いアーティスト・辻野榮一氏に招かれ、ことなみ未来館アートエコーギャラリーで開催の「辻野榮一展」ファイナルイベントとして、演奏会(2部制)を開催します。ぜひこの機会に、心に響く尺八の音色をお楽しみください。